



AD

NEWS

Con il tema "persona" torna Festivalfilosofia

di Sonia S. Braga • 21 agosto 2019

Con il tema

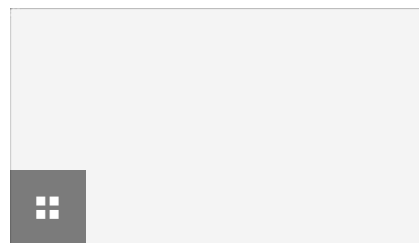


Sfoggia gallery

Con il tema "persona" dal 13 al 15 settembre torna festivalfilosofia. Oltre 200 gli eventi in programma per questa XIX edizione, che ha in serbo lezioni magistrali, mostre, incontri, spettacoli, cene filosofiche. Il programma coinvolgerà i maggiori interpreti del dibattito filosofico contemporaneo.

Dalle 34 mila presenze del 2001 alle oltre 185 mila del 2018: sono i numeri che suggellano il successo di festivalfilosofia. Per

HIGHLIGHT



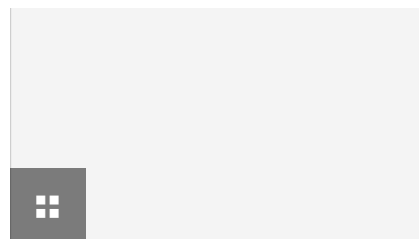
NEWS

l'edizione 2019, che si terrà dal 13 al 15 settembre a **Modena, Carpi e Sassuolo**, sono previsti oltre **200 eventi** gratuiti tra mostre, spettacoli, lezioni magistrali, cene filosofiche. Il tema di quest'anno è sintetizzato dalla parola chiave "**persona**". Piazze e cortili ospiteranno oltre **50 lezioni magistrali** in cui maestri del pensiero filosofico si confronteranno con il pubblico sul tema, fondamento dell'autonomia individuale e dei diritti umani. Si indagherà anche il modo in cui l'essere persone – richiamandosi al significato originario di maschera – passi attraverso il riconoscimento e la messa in scena del sé. **Marc Augé**, membro del Comitato scientifico del festival, ne ricostruirà la dimensione antropologica e rituale, mentre **Remo Bodei**, Presidente del Comitato, si soffermerà sul rapporto tra maschera e volto che emerge anche nella disciplina del ritratto. Uno speciale tipo di maschera, con le sue implicazioni culturali ed etiche, è il tema della lezione di **Maria Bettetini**, che illustrerà il significato iconologico del velo in varie pratiche culturali e religiose. **Carlo Sini**, discutendo lo statuto del corpo tra soggettività e automatismo, mostrerà come il corpo che siamo possa essere la nostra prima maschera. Tra gli ospiti più attesi: **Bianchi, Cacciari, Crouch, Ehrenberg, Galimberti, Giovannini, Marzano, Massini, Quante, Recalcati, Rosen, Roy, Severino, Vegetti Finzi**.

Se le lezioni magistrali rappresentano il cuore della manifestazione, il programma creativo darà spazio alle molteplici declinazioni del tema dell'edizione 2019 nelle arti. A Sassuolo, i maestri ceramisti **Bertozzi & Casoni**, nel Museo loro dedicato, celebrano e rivisitano, con la mostra "**Ritratto**", l'ambiguità di un'opera canonica come il volto di Mademoiselle Rivière di Ingres (1805) con un'inedita versione scultorea, dove il volto femminile risulta sostituito da quello di una giovane gorilla. Nel volto e nel ritratto è inciso il carattere delle persone, in un gioco di rimandi tra finzione e rappresentazione. Lo statuto rituale e iconografico della maschera, l'influenza che i manufatti provenienti dal mondo africano e australe hanno esercitato sull'arte contemporanea, è ricostruito nella mostra "**Personae**", nell'ambito della XIX Biennale di Xilografia contemporanea di Carpi, con una cinquantina di incisioni realizzate da **Picasso, Kirchner, Chagall**. Sempre al **Palazzo dei Piola** collettiva "**Personalità della materia**" raccoglie capi, art book e trend book realizzati dagli studenti dello **IED – Istituto Europeo di Design di Milano**.

The Challenge, la prima mostra di Armani / Silos dedicata all'architettura

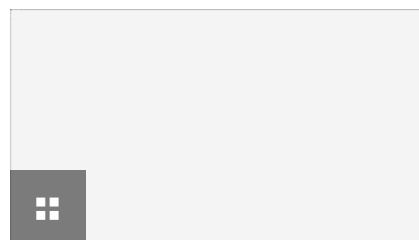
di Daniela Ambrosio



NEWS

Per un futuro più luminoso

di Franca Rottola



NEWS

Licenza di arredare: 10 pezzi di design visti nei film di James Bond

di Mario Gerosa



La **Fondazione Modena Arti Visive** rinnova la collaborazione con il Festival di Filosofia, con la proposta di tre mostre realizzate ad hoc. AGO Modena Fabbriche Culturali, ospita nella chiesa di San Nicolò gli scatti che compongono il progetto "R-Nord" del fotografo modenese **Tommaso Mori** (tra i vincitori della *Call for Projects ABITARE* per i fotografi under 35) sull'omonimo quartiere della sua città. La personale "**Solo**" riunisce al MATA - Ex-Manifattura Tabacchi 28 ritratti fotografici di **Luisa Menazzi Moretti**; mentre alla Palazzina dei Giardini è di scena "Where are we now? Volumi I e II", il progetto multidisciplinare di **Vittorio Guida**. Inoltre, nel chiostro di Palazzo Santa Margherita, sabato 14 settembre, alle 22.30, si terrà l'incontro *In sé fuori di sé*, in cui **Daniele Pittèri**, direttore generale di Fondazione Modena Arti Visive, dialogherà con i tre protagonisti delle mostre in corso negli spazi della Fondazione. Sempre sul tema "Persona", e solo per i tre giorni del festival, altre due iniziative: la mostra "Cantiere Permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV" e "I Wanna Dance with Somebody", evento che consentirà al pubblico di posare per un ritratto in pieno stile Fiorucci anni Ottanta.

Il programma completo del festival si può consultare [qui](#).

ESPLORA

Arte

ABBONATI A AD
edizione digitale inclusa

abbonati

MORE *about* NEWS